

Pressemelding

Sundvolden, 18. oktober 2013

Tor Åge Bringsværd og Odd Einar Dørum får nerdenes ærespris

Hyperion - Norsk forbund for fantastiske fritidsinteresser har tildelt forfatter **Tor Åge Bringsværd** sin høyeste utmerkelse, Storkommandør av Det gyldne horn. Tildelingen gis for Bringsværds langvarige innsats for norsk fantastisk litteratur og fremmelse av science fiction i det norske samfunn.

Politiker og tidligere statsråd **Odd-Einar Dørum** mottar Hyperions nest høyeste utmerkelse, Kommandør av Det gyldne horn. Tildelingen gis for hans langvarige engasjement for science fiction og hans bidrag til å løfte fram framtidstekning i politikk og samfunn. Nylig donerte han også sin omfattende science fiction-boksamling til realfagsbiblioteket ved UiO:

<http://www.ub.uio.no/om/organisasjon/ureal/ureal/samlinger/scifi/>

Tildelingen finner sted på Sundvolden hotell lørdag 19. oktober kl 20.00, der Hyperion arrangerer sitt landsting.

De øvrige mottakerne av ordensgrader er følgende:

- Kommandør av Det gyldne horn: **Heidi Lyshol**, for sin innsats for science fiction-miljøet i Norge.
- Kommandør av Det gyldne horn: **Matthijs Holter**, for sin innsats for rollespill som kulturuttrykk og læringsverktøy.
- Ridder av Det gyldne horn: **Ida Vania Skirbekk**, for sin innsats for spillmiljøet i Bergen.
- Ridder av Det gyldne horn: **Ragnhild Hutchison**, for sin innsats for laivmiljøet og for inkludering av jenter i det fantastiske miljøet i Norge.
- Ridder av Det gyldne horn: **Linn Søvig**, for sin innsats for spillmiljøet, bl.a. gjennom bloggen Spillpikene og sitt bidrag til Girl Geek Dinner i Bergen.
- Ridder av Det gyldne horn: **Christer Tysdal**, for sitt mangeårige bidrag til datamiljøet i Rogaland.
- Ridder av Det gyldne horn: **Simon Valvik**, for sin mangeårige innsats for å få datamiljøet synlig i media og hans bidrag til datamiljøet på Sørlandet og datatreffet The Gathering.

Om Hyperion

Hyperion er en nasjonal ungdomsorganisasjon som representerer over 15 000 ungdom som driver med spill, data og fantastisk litteratur. Fortjenesteprisen Det gyldne horn deles ut årlig til personer som har gjort en innsats for de fantastiske fritidsinteressene i Norge. Les mer om dette her:

<http://n4f.no/organisasjon/ordenen-det-gyldne-horn/>

Kontaktpersoner:

Andreas-Johann Ulvestad, tlf. 91 75 45 79

Felix Vaager, tlf. 48 10 86 66

Utvidede begrunnelser for tildelingene

Tor Åge Bringsværd er født 16. november 1939 i Skien. Han er en norsk forfatter kjent spesielt for romaner og fabelprosa. Han har i samarbeid med Jon Bing, som mottok tilsvarende æresutmerkelse i 2012, utarbeidet en rekke sciencefictionbøker og TV-produksjoner under det kollektive forfatternavnet Bing og Bringsværd inkludert Norges første sciencefictionproduksjon for TV, miniserien Blindpassasjer.

Bringsværd har også vært aktiv som oversetter, og har blant annet oversatt Albert Åberg-bøkene til norsk. Bringsværd har gjort en særdeles stor jobb for å få sciencefiction og fantasy tilgjengelig og populært i Norge.

Politiker og tidligere statsråd Odd-Einar Dørum på bakgrunn av hans langvarige engasjement for science fiction og hans bidrag til å løfte fram framtidstenkning i politikk og samfunn. I sin tid som statsråd satt han av tid til interessene sine, blant annet ved å delta i Ringenes Herre-køen utkledd i Fantasy-kostyme, reiste direkte fra første møte av Kongen i Statsråd til en Science fiction-kongress som feiret jubileum med mer. Dørum brenner for det fantastiske miljøet, som blant annet synliggjøres ved hans donasjon av en omfattende science fiction-boksamling til realfagsbiblioteket ved Universitetet i Oslo.

Heidi Lyshol har vært sentral i arrangeringa av utallige Science Fiction-kongresser i snart 30 år. Hun har ofte hatt ansvar for internasjonale æresgjester og har arbeidet langvarig med å støtte oppunder ryktet for norske Science Fiction-kongresser internasjonalt. Mange mener at Lyshols mange år og store kontaktnett i det internasjonale fantastiske miljøet har vært bidragende til at så mange store forfatternavn tar seg tid til å komme på relativt små kongresser i et lite land som Norge.

Matthijs Holter har i en årrekke levd og åndet for rollespillhobbyen i Norge. Han var i 1994 med på å grunnlegge rollespillmagasinet Imagionem, der han var redaktør i mange år. Holter har utarbeidet og fått publisert en rekke rollespill på både norsk og engelsk. Eksempler på rollespill laget av Holter er Draug, Lærelystmetoden for skoleverket og mer. Holter har selv startet opp og arrangerer fortsatt rollespillkongressen HolmCon, med vekt på eksperimentelle spill, oftest laget av nordmenn.

Ida Vania Skirbekk har i mange år vært leder for spillkongressen Regncon i Bergen, og har i den perioden lagt ned en betraktelig innsats for å bygge opp en aktiv og velfungerende organsiasjon rundt Regncon, en av Norges eldste spillfestivaler. Skirbekk har også startet opp Atlanticon, en svært populær spillfestival i noe mindre målestokk. Hun har vært aktiv i det fantastiske miljøet i Bergen i mange år.

Ragnhild Hutchison har i mange år lagt ned en vesentlig innsats for levende rollespill («Laiv») i Norge. Hun har arbeidet spesifikt med inkludering av jenter i det fantastiske miljøet, og blant annet arrangert JenteCon, spillarrangement forbeholdt jenter.

Linn Søvig er en spillentusiast som har vært sentral i mange små og store prosjekter gjennom tidene. Søvig brenner veldig for spill og har blant annet arrangert Macinima-kvelder flere år på rad. Hun er aktiv på bloggen Spillpikene, en egen nettside hvor jenter og kvinner skriver om de fantastiske interessene, fra

brettspill og rollespill til retrodataspilling med mer. Søvig har blant annet arrangert innsamling av spillkonsoller og spill til ungdomsrom på kreftavdelinga på Haukeland sykehus.

Christer Tysdal har som ansvarlig for datatreffet Warpzone stått på og brukt utallige timer for å få til et viktig ungdomstilbud i Stavanger. I en tid hvor kommuna ikke ville tilby egnede lokaler arbeidet Christer i flere år med å skape dialog mellom datamiljøet og kommunalt ansatte. Etter dette arbeidet er arrangementet nå igjen opreativt. Tysdal beskrives av de som har arbeidet med han som «en fantastisk stå-på-vilje for å hjelpe organisasjoner av ulike typer og interesseområder fra de fantastiske interessene». Uten Tysdal sin innsats hadde det fantastiske miljøet i Stavanger vært langt mindre og uten viktige aktivitetstilbud.

Simon Eriksen Valvik har de siste årene arbeidet målretta og aktivt, ofte døgnet rundt, for å få datamiljøet synlig og godt profilert i media. Valvik var sentral i datatreffet Sørlandet sin overgang fra kommunalt arrangert datatreff til å være arrangert av en frivillig og ikke-kommersiell organisasjon. I de siste årene har Valvik vært ansvarlig for informasjon og presse på det største datatreffet i Norge, The Gathering i Vikingskipet på Hamar.

Det er lagt særskildt vekt på Valvik sin innsats innen media for datamiljøet. Dette miljøet har i en årrekke vært lite representert i media til tross for at det er et svært utbredt aktivitetstilbud for ungdom i Norge. Valvik er leder av mediegruppa til KANDU, Kreativ Aktiv Norsk DataUngdom, og har vært sentral i utarbeidelsen av en aktiv mediestrategi på vegne av både KANDU, The Gathering og datamiljøet generelt.